DEBUTURI ŞI DEBUTANŢI

Echipa naţională a României s-a întîlnit cu reprezentativele similare ale unui număr de 38 de ţări, din care 24 înainte de 1944, iar cu celelalte 14 în anii de după Eliberare.

Dar iată anii de debut ai principalelor meciuri : 1922 cu **Iugoslavia** şi **Polonia** ; 1923 cu **Cehoslovacia** şi **Turcia** ; 1924 cu **Austria** şi **Olanda** ; 1925 cu **Bulgaria** ; 1930 cu **Grecia, Peru** şi **Uruguay** ; 1931 cu **Ungaria** (amatori) ; 1932 cu **Franţa** ; 1933 cu **Elveţia** ; 1935 cu **Germania** şi **Suedia** ; 1937 cu **Belgia** ; 1938 cu **Cuba** ; 1939 cu **Anglia** şi **Italia** ; 1946 cu **Albania** ; 1952 cu **R.D. Germană** ; 1955 cu **Norvegia** ; 1957 cu **U.R.S.S.** ; 1962 cu **Maroc** şi **Spania** ; 1963 cu **Danemarca** ; 1964 cu **Mexic, Iran** şi **Ghana** ; 1965 cu **Portugalia** ; 1966 cu **R.F. Germană, Cipru** şi **Izrael.**

Bilanţul alcătuit — **ţinînd cont numai de cele 38 de meciuri de debut** — arată astfel (din punctul de vedere al culorilor noastre).

1922—1943						
— Pe teren propriu	9	4	2	3	22—19	55%
— În deplasare	12	3	3	6	18—33	37,5
— Pe teren neutru	3	1	1	1	6—10	50
TOTAL =	24	8	6	10	46—62	45,8%
1945—1966						
— Pe teren propriu	2	2	0	0	7— 1	100%
— În deplasare	9	4	1	4	13—15	50
— Pe teren neutru	3	3	0	0	8— 3	100
TOTAL =	14	9	1	4	28—19	75%
1922 — nov. 1966						
— Pe teren propriu	11	6	2	3	29—20	63,6%
— În deplasare	21	7	4	10	33—48	42,8
— Pe teren neutru	6	4	1	1	14—13	75
TOTAL =	38	17	7	14	74—81	53,9%

VICTORIILE OBŢINUTE : 8—1 cu Grecia, 6—3 cu Franţa, 2—1 cu Belgia, 3—2 cu Slovacia, 3—1 cu R.D. Germană şi 4—0 cu Maroc (pe teren propriu) ; 2—1 cu Iugoslavia, 4—2 cu Bulgaria, 3—1 cu Lituania, 1—0 cu Norvegia, 3—2 cu Danemarca, 5—1 cu Cipru şi 2—1 cu Izrael (în deplasare) ; 3—1 cu Peru, 1—0 cu Iran, 4—2 cu Ghana şi 3—1 cu Mexic (pe teren neutru).

MECIURI EGALE : 1—1 cu Polonia şi 2—2 cu Grecia (acasă) ; 2—2 cu Turcia, 2—2 cu Elveţia, 0—0 cu Letonia şi 1—1 cu U.R.S.S. (în deplasare) ; şi 3—3 cu Cuba (pe teren neutru).

ÎNFRÎNGERILE SUFERITE : 0—6 cu Cehoslovacia, 0—2 cu Anglia şi 0—1 cu Italia (acasă) ; 1—4 cu Austria, 0—4 cu Uruguay şi Ungaria, 2—4 cu Germania, 1—7 cu Suedia, 1—2 cu Estonia, 0—1 cu Albania, 0—6 cu Spania, 1—2 cu Portugalia şi 0—1 cu R.F. Germană (în deplasare) şi 0—6 cu Olanda (pe teren neutru).

Cei 11 jucători care la data de 8 iunie 1922, la Belgrad, au învins echipa Iugoslaviei cu 2—1 au fost urmaţi în următorii 44 de ani de alţi 343, totalul actual al celor care au îmbrăcat tricoul primei reprezentative fiind de 354.

Unii susţin că încercarea debutanţilor reprezintă mereu un risc serios ; alţii, în schimb, sînt de părere — şi au dreptate — că lotul trebuie mereu reîmprospătat. În multe cazuri, numărul accentuat de debutanţi este şi un indicator al unor noi orientări în fotbal sau marchează începutul unei noi perioade după lungi întreruperi cauzate de diferite evenimente.

O mică statistică este grăitoare atît pentru cei „pro" cît şi pentru cei „contra" :

Perioada	Număr de jucători debutanţi	Din care au debutat în meciuri			Partide fără debutanţi din care :			
		Vict.	Egale	Pierd.	Total	vict.	egale	pierd.
1922—43	186	81	44	61	26	9	5	12
1945—66	168	77	22	69	26	14	7	5
1922—66	354	158	66	130	52	23	12	17

Cîteva victorii de răsunet obţinute fără „debutanţi" :

1931 : cu **Polonia** 3—2 ; 1933 : cu **Grecia** 1—0 şi cu **Bulgaria** 5—0 ; 1936 : cu **Iugoslavia** 3—2, cu **Bulgaria** 4—1 ; 1946 : cu **Iugoslavia** 2—1 ; 1948 : cu **Cehoslovacia** 2—1 ; 1957 : cu **Grecia** 2—1 şi 3—0 ; 1958 : cu **Turcia** 3—0 ; 1963 : cu **Danemarca** 3—2 ; 1964 : cu **Bulgaria** 2—1 şi 1—0, cu **Ghana** 4—2 ; 1965 : cu **Cehoslovacia** 1—0 ; 1966 : cu **Uruguay** 1—0.

Au fost în schimb debuturi strălucite şi anume :

1959 : cu Polonia 3—2 la Varşovia **(debutantul Dridea I a marcat toate cele trei goluri pentru România).**

1966 : cu Elveţia 4—2 la Bucureşti **(Frăţilă a înscris 3 goluri).**

Au fost şi alte meciuri în care debutanţii au avut un rol însemnat în determinarea rezultatului : **în 1929 cu Bulgaria,** 3—2 (golul victoriei a fost realizat de Deşu), **în 1952 cu Cehoslovacia,** 3—1 (primul şi ultimul gol au fost „opera" lui Paraschiva, respectiv Ozon), **în 1953 cu Bulgaria,** 3—1 (cel de-al treilea gol a fost realizat de Ene I), **în 1956 cu Iugoslavia,** 1—0 (victoria realizată prin golul lui Cacoveanu), **în 1956 cu Norvegia,** 2—0 (realizatorii au fost doi din cei 4 debutanţi : Zaharia şi David), **în 1963 cu R.D. Germană,** 3—2 (două goluri aparţin debutanţilor C. Pavlovici şi I. Haidu), **în 1963 cu Danemarca,** 2—1, după prelungiri la Torino (golul victoriei a fost marcat de M. Sasu), **în 1965 cu Portugalia,** 2—0 (al doilea gol a fost realizat de ploieşteanul Badea), ca să amintim numai exemplele cele mai elocvente.

FREDERIC MOISES

...COLECŢII... PASIUNI...

TEZAURUL ANTRENORULUI C. BRAUN

Antrenorul C. Braun-Bogdan în „camera amintirilor"

Amintiri... Amintiri... Retrăiri, mai mult sau mai puţin intense, de clipe, de întîmplări, de fapte. Întoarcere peste timp cu tăria minţii şi gingăşia sufletului. Unii oameni se mulţumesc doar să le aşeze înlăuntrul fiinţei lor, retrăindu-le numai prin limpezimea memoriei. Alţii însă le leagă în albume, alcătuind colecţii de fotografii, sau le fixează pe mici dreptunghiuri de catifea în policromia insignelor, le rînduiesc în vitrine anume destinate, sub forma bibelourilor şi altor obiecte semnificative, sau le dăruiesc culoarea albastră a cernelii, caligrafiindu-le. Păstrate astfel, ele devin palpabile, concrete, oricînd la îndemîna lui sau a altora, adevărate oglinzi de basm, fără de care copilăria, adolescenţa, tinereţea omului ar rămîne învăluite undeva, după perdeaua, uneori atît de densă, a uitării. Dar nu numai atît. Prin bogăţia, prin semnificaţiile dobîndite, prin număr şi de foarte multe ori prin conţinutul lor documentar, aceste colecţii depăşesc adeseori cadrul amintirilor personale, ele căpătînd dimensiuni mult mai largi şi mai adînci, devenind de fapt un bun al colectivităţii.

O OGLINDĂ A 50 DE ANI DE FOTBAL

Fotbalul, din păcate, nu are deocamdată un muzeu al său, amplu, detaliat, care să-l aducă şi mai aproape de inima celor ce-l îndrăgesc. A căpătat însă, fără să ştie, unul ceva mai redus datorită muncii anonime a unui om care peste puţin timp îşi va sărbători o jumătate de veac de activitate fotbalistică. Acest om este actualul antrenor federal COLOMAN BRAUN-BOGDAN, căruia generaţii întregi de fotbalişti ce i-au trecut prin mînă i-au zis întotdeauna simplu „Cibi-baci". Cu o extraordinară meticulozitate, el s-a străduit în decursul a aproape 50 de ani, zi de zi, să adune tot ce poate aminti de începuturile fotbalului românesc, de dezvoltarea lui, de întîlnirile echipelor noastre de club şi naţionale cu formaţii străine, de jucători, de antrenori, de arbitri. Le-a rostuit cu gingăşie şi veneraţie în locuinţa sa, chiar dacă pentru aceasta a fost nevoit să răpească o bună parte din spaţiu. Parcurgîndu-le, vei trece succesiv pe meridianele a 39 de ţări.

De pildă, albumele de fotografii au ca punct de plecare Bucureştiul primului deceniu al secolului şi punct terminus Bucureştiul anului 1966, după ce ai trecut succesiv prin diverse oraşe ale lumii. În total, peste 3.000 de popasuri ; două vitrine încărcate cu bibelouri, medalii, diferite alte obiecte, îţi oferă prilejul de a parcurge adevărate itinerarii pe cărări de artă naţională ; mai mult de 4.000 de ilustrate pornite din marginile Europei şi din inima Africii îţi dezvăluie nu numai meleaguri străbătute ci şi succinte însemnări, adevărate microcronici de călătorie sau de jocuri susţinute ; din cele 666 de însigne catalogate pe ţări, federaţii, cluburi, unele reînvie personalitatea echipelor de mult apuse, altele simbolizează culorile sub care joacă actualmente formaţii renumite de pe întreg globul ; în alte cîteva albume aflăm chipurile marilor jucători români din deceniile trecute, performanţele lor cele mai valoroase, dezideriile lor cele mai aspre ; tot din aceste albume, antrenori, arbitri, oameni vîrstnici cu diverse preocupări actuale, odinioară fotbalişti cu renume, ne adresează zîmbete tinereşti. Printre ei, Gh. Popescu — preşedintele F.R.F. — Ilie Oană, Deheleanu, Bindea, Ion Lupaş — vicepreşedinte al F.R.F. — Petschovski, Marchi, Andrei Rădulescu — preşedintele Colegiului de arbitri — Steinbach, Sonny Niculescu, Sucitulescu, cei doi Băcuţ, Ozon, Farmati etc., etc. ; 12 caiete de însemnări caligrafiate şi păstrate cu delicateţea unui şcolar, alcătuiesc un uriaş tom în care este oglindită activitatea de antrenor a colecţionarului, desfăşurată vreme de aproape 40 de ani. Le-am frunzărit numai, dar a fost de ajuns pentru a constata că între paginile acestui jurnal personal se află adunată o adevărată bogăţie. Este fixată acolo o viaţă de om dăruită fără rezerve fotbalului, cu proiectele, încercările, insuccesele, reluările, izbînzile trăite în 40 de ani de muncă, de pregătire a echipelor şi a fotbaliştilor tineri ; pe pereţii unei camere amenajată sui-generis, din tavan şi pînă în podea, sînt prinse 75 de fanioane. Cel mai vechi : AMEFA — 1911 ; cel mai nou : F.C. Sevilla — 1966. Între ele, ochiul se desfată cu splendoarea culorilor a zeci de echipe româneşti şi din ţări ca Brazilia, Franţa, Anglia, Portugalia, Spania, Italia, Liban, Maroc, Ungaria, Austria, Siria, Argentina, Uruguay, Chile, Iugoslavia, Turcia, Iran... Numele acestor echipe le poţi regăsi numaidecît, viabile, într-o excepţională colecţie de ziare şi articole din deceniile trecute, scrise în 13 limbi. Multe dintre aceste articole îţi devin dintr-o dată dragi, căci în frazele lor se află referiri la tot ce a avut fotbalul românesc mai reprezentativ de la naştere şi pînă în zilele noastre.

AMINTIRI DIN ZECI DE ŢĂRI

Dacă mă opresc aici, am senzaţia că nu am redat întreaga valoare a tezaurului adunat de antrenorul Coloman Braun. De aceea, am să mai adaug că, printre miile de simboluri strînse de-a lungul timpului şi pămîntului de către acest om, pot fi admirate două splendide casete cu încrustaţii aduse din Damasc şi Beirut, o vază de flori aurită din Moscova, două servicii turceşti de cafea, o narghilea, un turnuleţ Eiffel cît o ţigară Snagov, copia argintată şi redusă la dimensiunile de vitrină a „tunului Ţar", o faţă de masă din Maroc lucrată în 1933, un mic iatagan turcesc, două lămpiţe de miner, o pereche de ghetuţe de fotbal pe talpa cărora sînt autografele lui Helmuth Schön şi ale fotbaliştilor echipei din Manheim, o scrumieră elveţiană lucrată cu rară fineţe, o minusculă cămilă turnată în bronz, primită în Egipt... Mii de simboluri, unele de reală valoare artistică. Fiecare dintre ele aduce în mintea celui ce le-a adunat, imaginea unor oameni pe care i-a cunoscut, a locurilor pe care i-au călcat paşii, a împrejurărilor în care s-a aflat de-a lungul a zeci de ani din viaţă, a durerilor şi izbînzilor personale şi colective, trăite într-o jumătate de veac, de statornică credinţă faţă de fotbal.

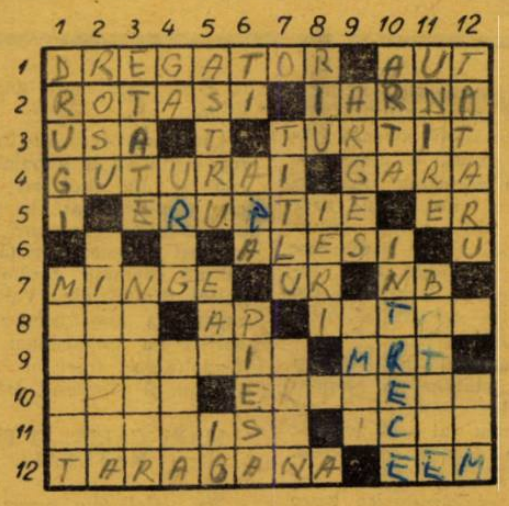
Modest, aşa cum s-a dovedit de-a lungul întregii munci de colecţionare a tuturor pieselor aflate în locuinţa sa, antrenorul emerit Coloman Braun-Bogdan nu a vorbit vreodată de extraordinara colecţie strînsă, decît, poate numai în cercuri intime. Am descoperit-o întîmplător. Faptul mi-a întărit convingerea că fotbalul, acest joc minunat, are adepţi credincioşi, ale căror inimi învăpăiate de pasiune vor bate mereu pentru tot ceea ce îi aparţine din trecutul, din prezentul, din viitorul său.

N. SORESCU

CUVINTE ÎNCRUCIŞATE

CU ŞI FĂRĂ FOTBAL

ORIZONTAL : 1) Pîrcălab — Dincolo de tuşă. 2) Aleargă în urma înaintaşilor — Între tur şi retur. 3) Poartă — S-a cam întrecut cu... cupele. 4) Transmisie microbistă primită cu răceală de public — Rapidul la el acasă. 5) Petrolul în plin avînt — În teren ! 6) Selecţionaţi. 7) Obiect de joacă pe maidanul de odinioară — În tur şi în retur ! — Nota Bene. 8) Localitate în Franţa — Anton Pann — Permite accesul la stadionul Republicii. 9) Dribling — Legendă. 10) Prelungiri — Se mîndreşte cu Universitatea-i de pe locul I. 11) Studierea unei partide — Printre textiliştii arădeni. 12) A trage de timp — Fluviu în Ţările de Jos.



VERTICAL : 1) Bare — E bun în apărare. 2) Steagul... din Braşov — Necesită un arbitru. 3) Scor individual într-un meci pe viaţă şi pe moarte — Vizează transferul la Universitatea 4) Primii de la galerie ! — Joacă în arenă — Violet. 5) Steaua (heart.) — Mijlocaşi în ham — Ilie Greavu. 6) Ţie — Nu se opreşte în plasă — „Finala se joacă astăzi". 7) Răsplata primei clasate — Primii paşi la balon. 8) Jiul — Trecutul imediat. 9) Regiune renumită prin... dinamismul sportivilor săi — Este marcat strict de Făt-Frumos (pl.). 10) Execuţie tehnică de înaltă clasă — A cîştiga meciul. 11) Cuplaj — Ghete. 12) După ultimii paşi în fotbal, îi face pe primii în arbitraj — Veche măsură olandeză.

Cuvinte cunoscute mai puţin : VIC, EEM, AAM.

I. B.

întîmplări fotbalistice

DUMINICĂ, NU VOI FI ACASĂ...

Jucătorul Benitez de la clubul „Bogota Wanderers" din Columbia a fost nefericitul erou al unei întîmplări tragi-comice. După ce aproape trei ani fusese rezervă, a fost anunţat că în prima duminică va juca în echipa întîi. Fericit, a dat un anunţ la ziar prin care-şi invita prietenii şi cunoscuţii în ziua respectivă, la stadion, să-l vadă.

Numai că, anunţul a fost citit şi de alţii...

Ştiind că la ora meciului Benitez nu va fi acasă, hoţii i-au pătruns în locuinţă, furîndu-i lucruri de valoare.

Fericit debut...

CÎND ÎNSCRIU APĂRĂTORII

Derbiul local Manchester United — Manchester City, terminat la egalitate (1—1) a fost decis de golurile marcate de... apărătorii primei formaţii : mai întîi a marcat... Stiles în propria poartă, după care halful centru Foulkes a egalat.

EUSEBIO NERVOS

În 11 oraşe din Portugalia s-au disputat meciuri de fotbal ale căror încasări au fost vărsate în beneficiul jucătorului Vicente care a orbit. Unul din aceste jocuri a fost cel dintre Benfica şi Sporting Lisabona. Nemulţumit că arbitrul i-a anulat un gol pentru ofsaid, la 1—0 pentru Sporting, Eusebio a ieşit de pe teren. După cîtva timp el a reintrat în joc şi a înscris din nou, din 11 m, egalînd scorul.

MASCHIO AMENDAT

Cel mai bun jucător de anul trecut al Argentinei, cunoscutul Umberto Maschio de la echipa campioană, a fost amendat de către clubul său pentru că nu s-a prezentat la primul antrenament de după vacanţă.

URMARIŢI ! PRINDEŢI !

Cu puţin timp în urmă, brazilianul Da Silva de la echipa italiană Lanerossi a fost eroul unei amuzante întîmplări : aflîndu-se într-o mică localitate pentru o cură termală, el a fost confundat de un cetăţean oarecare cu un criminal căutat în aceste zile în întreaga Italie. Fiind anunţate autorităţile, sute de poliţişti au plecat în urmărirea presupusului criminal, care după cîteva ceasuri a fost prins. Dar cînd acesta s-a legitimat, s-a constatat că nu era altul decît popularul jucător brazilian.

PRONOSPORT

PRONOSTICUL NOSTRU LA CONCURSUL PRONOSPORT NR. 6, ETAPA DIN 12.II.1967

I. Bologna — Cagliari	1
II. Brescia — Spal	1
III. Foggia — Lanerossi	1
IV. Juventus — Fiorentina	1
V. Lazio — Lecco	1
VI. Mantova — Milan	X 2
VII. Napoli — Roma	1
VIII. Venezia — Torino	1 X
IX. Genoa — Livorno	1 X
X. Pisa — Sampdoria	2
XI. Salernitana — Modena	2
XII. Verona — Arezzo	1
XIII. Messina — Cantazaro	1 X